



Centrum Studiów Zaawansowanych Politechniki Warszawskiej

Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa, tel./fax +48 22 234 6003 (6002), www.csz.pw.edu.pl



Uczelniana Oferta Studiów Zaawansowanych SYLABUS 2022/2023

Nazwa przedmiotu (jęz. polski i angielski)	Techniki Pracy z Wyobraźnią (TPZW) In Search of Imagination Expansion Techniques
Liczba punktów ECTS	2 ECTS

Osoby prowadzące	Tytuł naukowy	Imię i nazwisko	Katedra / Instytut/ Centrum/ Inne
	Mgr sztuki	Anna Szalwa	Wydział Architektury PW
Osoba odpowiedzialna za przedmiot		Anna Szalwa	Wydział Architektury PW

Semestr studiów	<i>Semestr letni 2022/23</i>
Typ przedmiotu (możliwości wyboru) obowiązkowy O fakultatywny F	F
Wymagania wstępne	-
Poziom przedmiotu Podstawowy P , Średniozaawansowany Ś , Zaawansowany Z	Ś
Charakter zajęć , liczba godzin w semestrze, liczba godzin w tygodniu. 1) podać rodzaj prowadzonych zajęć dla danego przedmiotu: wykłady (W); ćwiczenia (Ć); laboratorium (L); projekt (P) 2) podać liczbę godzin w tygodniu np. W - 2; Ć - 2; L - 3; P - 0 3) podać liczbę godzin w semestrze np. W - 30; Ć - 30; L - 45; P - 0	1) W 2) W-2 3) W-15
Sugerowana liczba godzin pracy własnej	35 (15 godz. praca samodzielna + 20 godz. przygotowanie projektu)
Całkowita liczba godzin:	50 godzin
Aspekty międzynarodowe	-
Język wykładowy	polski
Cel przedmiotu	Warsztat umiejętności miękkich, rozwijanie wyobraźni i kreatywnego myślenia – prezentacje z wykładami, dyskusje oraz ćwiczenia. Rozważania na temat możliwości i ograniczeń ludzkiego umysłu, wielowymiarowości człowieka, indywidualizmu, świadomości. Zostaną poruszone zagadnienia takie jak: teoria różnorodności, przestrzeń mentalna, relacja z czasem, konstruktywne planowanie i zarządzanie sobą w czasie, nowoczesne techniki pracy z ciałem i emocjami, tworzenie wartości. Metody i narzędzia samoeksploracji, samodoskonalenia i kreatywnego działania. Celem przedmiotu jest wzbogacenie studentów o nowe kompetencje wspierające

	funkcjonowanie we współczesnym świecie.
Treść przedmiotu	
Spis zalecanych lektur	
LP.	Autor, Tytuł, Wydawnictwo,
1.	Adam Grant, „Leniwy umysł. Dlaczego warto ciągle weryfikować swoje poglądy i decyzje”, MT Biznes
2.	Jaakko Halmetoja, Olli Sovijärvi, and Teemu Arina, „Biohacker's Handbook: Upgrade Yourself and Unleash Your Inner Potential”, Biohacker Center BHC Inc
3.	Brain Tracy, „Zjedz tę żabę”, MT Biznes
4.	Steven Pressfield, „Podróż Twórcy”, OSMPOWER sp. z o.o.
5.	David R. Hawkins, „Oko w oko z jaźnią”, Virgo
6.	Marzanna Radziszewska, „Poszukująca (nie)świadomość. Opowieść zapisana w ciele.”, Védica

Metody oceny (ocena, egz. pisemny, egz. ustny, projekt)	Aktywność na zajęciach, projekt
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Uwagi dodatkowe	Zajęcia odbędą się, jeżeli zapisze się co najmniej 15 osób. Maksymalnie w zajęciach może wziąć udział 25 osób. Przedmiot może być zaliczony jedynie oceną.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabela 1. Efekty kształcenia:

Numer (symbol)	Efekty kształcenia słuchacza, który zaliczył przedmiot, potrafi	Sposób weryfikacji osiągnięcia efektu
	WIEDZA	
TPZW_W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw zarządzania dostępnymi zasobami	Projekt
TPZW_W2	Ma uporządkowaną wiedzę w obszarze metod pracy z ciałem i emocjami	Projekt
TPZW_W3	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie teorii kreatywnego myślenia, twórczego działania i pojęć z tym związanych	Projekt
	UMIEJĘTNOŚCI	
TPZW_U1	Potrafi zastosować w swojej praktyce zaprezentowane metody	Projekt
TPZW_U2	Potrafi stosować	Projekt
TPZW_U3	Potrafi rozwiązywać konflikty w sposób kreatywny i konstruktywny	Projekt
TPZW_U4	W sposób niekonwencjonalny i adekwatny potrafi dobrać narzędzia do przekazu danej koncepcji	Projekt
	KOMPETENCJE	
TPZW_K1	Rozumie konieczność dalszego samokształcenia	Obserwacja na zajęciach
TPZW_K2	Rozumie znaczenie metod interdyscyplinarnych w nauce	Obserwacja na zajęciach.