Uczelniana Oferta Studiów Zaawansowanych SYLABUS 2018/2019	
Nazwa przedmiotu	Jak wydobyć potencjał twórczy grupy? Techniki pracy twórczej w grupie. (PTG) How to bring out the creative potential of the group? Techniques of creative work in a group.
Liczba punktów ECTS	Proponowana liczba punktów: 2 ECTS

Osoby prowadzące	**Tytuł naukowy**	**Imię i nazwisko**	**Katedra / Instytut/ Centrum/ Inne**
	dr	Bartłomiej Skowron	Zakład Filozofii, Wydział Administracji i Nauk Społecznych, Politechnika Warszawska
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	dr	Bartłomiej Skowron	Zakład Filozofii, Wydział Administracji i Nauk Społecznych, Politechnika Warszawska

Semestr studiów	***Letni 2019***
Typ przedmiotu (możliwości wyboru) obowiązkowy **O** fakultatywny **F**	F
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.
Poziom przedmiotu Podstawowy **P** Średniozaawansowany **Ś** Zaawansowany **Z**	Podstawowy
Charakter zajęć, liczba godzin w semestrze, liczba godzin w tygodniu. 1) podać rodzaj prowadzonych zajęć dla danego przedmiotu: wykłady (W); ćwiczenia (Ć); laboratorium (L);	1) W 2) W-2 3) W-15 15 godzin wykładu, liczba godzin w tygodniu: 2. Przewiduje się aktywne zaangażowanie studentów w trakcie wykładu, w szczególności udział w praktycznych ćwiczeniach z zakresu

projekt (P) 2)podać liczbę godzin w tygodniu np. W - 2; Ć - 2; L - 3; P - 0 3) podać liczbę godzin w semestrze np. W - 30; Ć - 30; L - 45; P - *0*	pracy twórczej w grupie.
Sugerowana liczba godzin pracy własnej	35 (15 godz. praca samodzielna +20 godz. przygotowanie do zaliczenia)
Całkowita liczba godzin:	50 godzin
Aspekty międzynarodowe (jeśli są)	Brak
Język wykładowy	Polski
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z aktywnymi technikami twórczej pracy zespołowej. Przewiduje się, że student nabędzie kompetencje rozpoznania potencjału twórczego grupy oraz umiejętność wydobycia twórczego potencjału grupy. Co więcej, celem zajęć jest to, aby studenci nabyli kompetencje rozpoznawania sytuacji, w których metody twórczego rozwiązywania problemów mają realną wartość i duże szanse na efektywne zastosowanie.

Treść przedmiotu

Treści merytoryczne:

1. Podstawowe pojęcia myślenia twórczego: płynność myślenia, giętkość myślenia, oryginalność myślenia. Myślenie rozbieżne. Definicje i kryteria twórczości.
2. Poznawcze składniki twórczości: uwaga, wyobraźnia, percepcja, wiedza pojęciowa, czynniki metapoznawcze, wglądy.
3. Metody rozgrzewki twórczej.
4. Technika superpozycji, wymuszonego dopasowania, koła możliwości, burza mózgów, technika Brainwriting Pool, technika kuli śniegowej, Brainwriting 625, „trzy pomysły i coś więcej", sieć poszukiwań, metoda metaplanu, łamacz zasad, technika dwóch słów, technika stereotypów, technika połączeń idei, Scamper.

Spis zalecanych lektur

LP.	Autor, Tytuł, Wydawnictwo,
1.	K. J. Szmidt, Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Helion, Gliwice 2013.
2.	Nęcka E., Psychologia twórczości, GWP, Gdańsk 2001.
3.	Nęcka E., Trening twórczości. Podręcznik metodyczny, Uniwersytet Jagielloński. Instytut Psychologii, Kraków 1989.
4.	

Metody oceny (ocena, egz. pisemny, egz. ustny, projekt)	Na ocenę składała się będzie aktywność podczas ćwiczeń praktycznych, udział w dyskusjach oraz przedstawiony projekt.

Uwagi dodatkowe	Zajęcia odbędą się, jeżeli zapisze się co najmniej 15 osób. Jako jedyną formą zaliczenia przedmiotu są oceny. Zajęcia zostały

	przygotowane i będą prowadzone z wykorzystaniem kompetencji i umiejętności z zakresu wyszukiwania i weryfikacji informacji, komunikacji, prezentacji informacji, dystrybucji zarządzania informacją nabytych przez prowadzącego w ramach projektu „Kompetentny wykładowca – wysoki poziom nauczania".

Tabela 1. Efekty kształcenia

Numer (symbol)	Efekty kształcenia słuchacza, który zaliczył przedmiot, potrafi	Sposób weryfikacji osiągnięcia efektu
	WIEDZA	
PTG_W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu technik twórczego myślenia w grupie oraz podstawowych pojęć z zakresu myślenia twórczego (płynność, giętkość, oryginalność myślenia)	Obserwacja na zajęciach
PTG _W2	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie myślenia pytajnego, kombinacyjnego oraz transformacyjnego	Obserwacja na zajęciach
PTG _W3	Posiada wiedzę właściwego rozpoznania sytuacji w których narzędzia myślenia twórczego mają realne zastosowanie.	Ocena realizacji projektu
	UMIEJĘTNOŚCI	
PTG _U1	Potrafi stosować techniki twórczego myślenia w swojej pracy naukowej i zawodowej.	Ocena realizacji projektu
PTG_U2	Potrafi zaplanować proces rozwiązywania problemu zgodnie z technikami twórczego myślenia.	Ocena realizacji projektu
	KOMPETENCJE	
PTG _K1	Zna podstawowe zasady pracy grupowej i komunikacji sprzyjające twórczemu myśleniu i grupowemu rozwiązywaniu problemów	Obserwacja na zajęciach
PTG _K2	Rozumie znaczenie metod twórczego myślenia w nauce	Obserwacja na zajęciach.