



# Centrum Studiów Zaawansowanych Politechniki Warszawskiej

Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa, tel./fax +48 22 234 6003 (6002), www.csz.pw.edu.pl



Uczelniana Oferta Studiów Zaawansowanych SYLABUS 2016/2017	
Nazwa przedmiotu	Nauka patrzenia i widzenia (NPW)
Liczba punktów ECTS	Proponowana liczba punktów: 2 ECTS

Osoby prowadzące	Tytuł naukowy	Imię i nazwisko	Katedra / Instytut/ Centrum/ Inne
	mgr inż. arch.	Joanna Pętkowska	Pracownia Rysunku, Malarstwa i Rzeźby, Wydział Architektury PW
Osoba odpowiedzialna za przedmiot	j.w.	j.w.	j.w.

Semestr studiów	<i>semestr zimowy 2016/17</i>
Typ przedmiotu (możliwości wyboru) obowiązkowy O fakultatywny F	F
Wymagania wstępne Zakres wiadomości / kompetencji / umiejętności, jakie powinien już posiadać student przed rozpoczęciem nauki przedmiotu, a także specyfikacja innych przedmiotów lub programów, które należy zaliczyć wcześniej.	Zainteresowanie wykorzystaniem w pracy inżyniera technik rysunkowych do opisu przestrzeni oraz zapisu idei projektowych.  Zajęcia od podstaw, skierowane do osób mających niewielkie doświadczenie rysunkowe – raczej spoza Wydziału Architektury.
Poziom przedmiotu Podstawowy P Średniozaawansowany Ś Zaawansowany Z	P
Charakter zajęć, liczba godzin w semestrze, liczba godzin w tygodniu. 1) podać rodzaj prowadzonych zajęć dla danego przedmiotu: wykłady (W); ćwiczenia (Ć); laboratorium (L);	1) Ć 2) Ć-2 3) Ć-15

projekt (P) 2) podać liczbę godzin w tygodniu np. W - 2; Ć - 2; L - 3; P - 0 3) podać liczbę godzin w semestrze np. W - 30; Ć - 30; L - 45; P - 0	
<b>Sugerowana liczba godzin pracy własnej</b>	35 (wykonanie własnych szkiców)
<b>Całkowita liczba godzin:</b>	50 godzin
<b>Aspekty międzynarodowe (jeśli są)</b>	-
<b>Język wykładowy</b>	polski
<b>Cel przedmiotu</b> Opis zakładanych kompetencji i umiejętności, jakie student nabywa w wyniku zaliczenia przedmiotu.	Rozwinięcie umiejętności patrzenia i widzenia otaczającej przestrzeni i obiektów w niej się znajdujących poprzez zapis rysunkowy. Wiedza o perspektywie i podstawach komponowania przestrzeni. Poznanie technik rysunkowych, również akwareli. Umiejętność przelania na papier własnych pomysłów projektowych w postaci syntetycznych szkiców.
<b>Treść przedmiotu</b> Na początku każdego z ćwiczeń krótki wykład wprowadzający w temat. Podczas rysowania stałe konsultacje ze strony prowadzącej zajęcia. Przewidywany jest również termin dodatkowych konsultacji dla chętnych.  Prezentacja technik rysunkowych: suchych (ołówki, kredka) i mokrych (akwarela, tusz, długopis kulkowy). Zasady perspektywy i komponowania rysunku. Poznanie struktury obiektu i przedstawienie jej na rysunku. Światłocień. Wydobywanie głębi rysowanej przestrzeni, plastyczności form i ich cech charakterystycznych. Budowa form trójwymiarowych z rzutów, „zagadki geometryczne”. Wykorzystanie rysunku odręcznego w pracy inżyniera – zapis własnych pomysłów projektowych w postaci syntetycznych szkiców.  Krótkie przedstawienie tradycji Warszawskiej Szkoły Rysunku Architektonicznego wraz z pokazem najwybitniejszych rysunków.	
<b>Spis zalecanych lektur</b>	
<b>LP.</b>	<b>Autor, Tytuł, Wydawnictwo,</b>
1.	Gill R., Zasady rysunku realistycznego, Wyd. Galaktyka
2.	Suffczyński M., Rysunek – sztuka komunikacji wizualnej, Wyd. Hokus-Pokus
3.	Orzechowski M., Rysunek – zmysł architektury, Wyd. Blue Bird
4.	Orzechowski M., Poszukiwanie architektury, Wyd. Green Gallery

<b>Metody oceny</b> ( ocena, egz. pisemny, egz. ustny, projekt)	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - teczek szkiców wykonywanych podczas zajęć - szkiców własnych spoza zajęć
--	--

<b>Uwagi dodatkowe</b>	Zajęcia odbędą się, jeżeli zapisze się co najmniej 20 osób. Zajęcia od podstaw, raczej dla osób spoza Wydziału Architektury.
------------------------	---

**Tabela 1. Efekty kształcenia**

Numer (symbol)	Efekty kształcenia słuchacza, który zaliczył przedmiot, potrafi	Sposób weryfikacji osiągnięcia efektu
	<b>WIEDZA</b>	
<b>NPW_W1</b>	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw perspektywy i kompozycji.	Zaliczenie
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>NPW_U1</b>	Potrafi zapisać w postaci rysunku odręcznego otaczającą przestrzeń i obiekty w niej się znajdujące.	Zaliczenie
<b>NPW_U2</b>	Potrafi narysować prostą formę trójwymiarową na podstawie rzutów.	Zaliczenie
<b>NPW_U3</b>	Potrafi przelać na papier własne pomysły projektowe w formie szkiców odręcznych.	Zaliczenie
	<b>KOMPETENCJE</b>	
<b>NPW_K1</b>	Rozumie wartość rysunku odręcznego w pracy inżyniera i konieczność dalszego samokształcenia	Obserwacja na zajęciach