



ABSTRAKT

Jak wydobyć potencjał twórczy grupy? Techniki pracy twórczej w grupie

Bartłomiej Skowron, dr

Międzynarodowe Centrum Ontologii Formalnej, Wydział Administracji i Nauk
Społecznych, Politechnika Warszawska

Zajęcia mają charakter praktyczny i formę nieco nieakademicką. Studenci w trakcie zajęć są silnie zaangażowani i pracują na własnym doświadczeniu (lub jego braku) pracy twórczej w nauce w Polsce. Podczas zajęć przećwiczone zostaną takie techniki twórczej pracy zespołowej, które będzie można zastosować zarówno w pracy akademickiej (organizowanie pracy naukowej, planowanie kariery akademickiej, zarządzanie w nauce, itp.), jak i zawodowej. Celem zajęć jest to, aby studenci nabyli kompetencje rozpoznawania sytuacji (w szczególności akademickich), w których metody twórczego rozwiązywania problemów mają realną wartość i duże szanse na efektywne zastosowanie. Wśród przećwiczonych technik pojawią się m.in. technika superpozycji, wymuszonego dopasowania, koła możliwości, burza mózgów, technika Brainwriting Pool, technika kuli śniegowej, Brainwriting 625, „trzy pomysły i coś więcej”, sieć poszukiwań, metoda metaplanu, łamacz zasad, technika dwóch słów, technika stereotypów, technika połączeń idei oraz Scamper. Techniki te są odpowiednio dostosowywane do indywidualnych doświadczeń uczestników oraz są zanurzone w bezpośrednim doświadczeniu pracy naukowej i zawodowej. Niezamierzonym, choć naturalnym zjawiskiem w tego typu zajęciach jest również integracja uczestników.